

Il ÉTAIT UNE FLÛTE

-Spectacle jeunesse-

Productrice, autrice et interprète : Aurélie Morgane
1821, 3e Avenue, Val-Morin, J0T 2R0
514.812.1355 / aureliemorgane@hotmail.com
www.aureliemorgane.com

DESCRIPTION DU PROJET

Aurélie Morgane, a.k.a AEOLIA, comédienne, conteuse et flûtiste, présente son projet de **contes musicaux pour enfants** : *IL ÉTAIT UNE FLÛTE.*

Plongez dans l'univers merveilleux de l'artiste et laissez-vous enchanter par une **douzaine de flûtes** venues des quatre coins du globe et des **histoires** qui traversent le temps...

Au cœur de chaque récit, un élément central émerge : la **flûte**.

Tantôt personnage principal, tantôt moteur de l'action, la flûte insuffle également ambiance et couleurs au spectacle. Grâce aux pédales d'effets qui modulent le son, aux explorations musicales mêlant improvisations et bouclage en direct (*live looping*), la conteuse se métamorphose en femme-orchestre, tissant un paysage sonore vivant, qui donne du corps aux histoires.

La comédienne enrichit son jeu avec des **marionnettes**, des tours de **magie** lumineuse et un simple bout de tissu qui se transforme en **costumes de fortune** sur mesure, afin de proposer une expérience saisissante et dynamique aux jeunes de 5 à 12 ans.

Aurélie Morgane s'adresse directement à son public et elle incarne ses monologues avec une aisance remarquable. Spécialisée dans le doublage de nombreux personnages emblématiques depuis près de 20 ans, l'actrice donne vie et voix à des personnages aussi colorés qu'attachants.
Voici quelques exemples de personnages jeunesse doublés par Aurélie Morgane :
(Liste plus complète ici: https://doublage.qc.ca/p.php?i=163&idacteurfr=574)



16 Hudson : Lili



Abominable : Yi



La Reine des neiges : Elsa



Alfa et Omega : Kate

IL ÉTAIT UNE FLÛTE vous transportera hors du temps et des frontières, dans un monde d'étincelles et de folie!



DEVIS TECHNIQUE
Il était une flûte

CONTACT : Aurélie Morgane
514.812.1355
aureliemorgane@hotmail.com

TEMPS DE MONTAGE : 2h
DURÉE DU SPECTACLE : 45 min
TEMPS DE DÉMONTAGE : 45 min

ESPACE SCÉNIQUE minimal : 10' LARGEUR x 4’ PROFONDEUR x 8' HAUTEUR

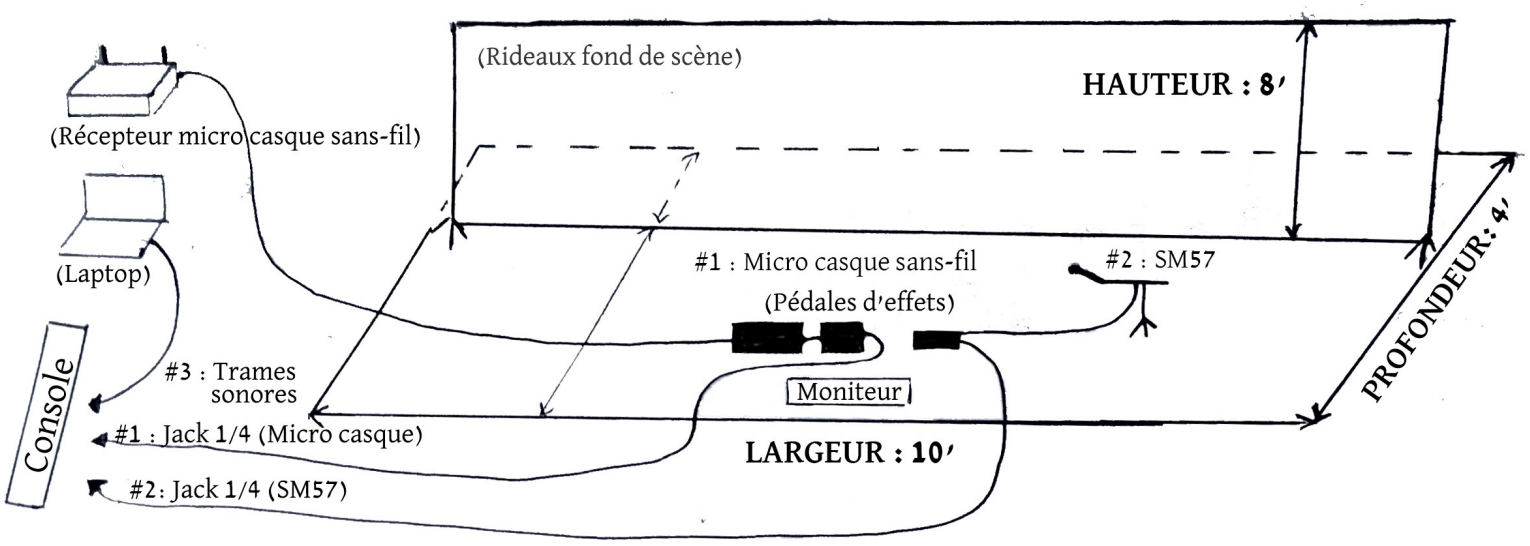
BESOINS AUDIO :
Console
Moniteur
Speakers
Accès à du courant électrique pour 2 power bars
Rallonges électriques
DI et fils pour l’ordi de l’artiste
DI et fils pour le micro-casque de l’artiste
DI et fils pour le SM57 de l’artiste

BESOINS VISUEL :
Éclairages

AUTRES : Fournir une loge ou un espace pour se changer et se maquiller.
Prévoir un abri pour la pluie pour l’équipement, si le show a lieu en extérieur. Penser que le sol aussi doit être au sec.

À NOTER: Dans certains cas, l'artiste peut fournir des éclairages de base (une barre à 4 projecteurs LED), ainsi qu’une sonorisation de base (un petit ampli CUBE qui sert à la fois de speaker et de moniteur, en plus de son micro-casque et son SM57). Toutefois, pour une qualité optimale et professionnelle, il est préférable d'avoir recours à de l'équipement standard professionnel.

RÉGIE : SCÈNE :



SOUMISSION

PRIX (Valide jusqu’au 31 décembre 2027) : 900$ + TX
TPS (851371781) : 45$
TVQ (1065762222) : 89.78$
TOTAL : 1034.78$

Ajoutez 0,50$/km si le spectacle a lieu dans un rayon de plus de 40 km de Val-Morin ou Montréal.

Perdiems repas et hôtel, si applicable.

Option technicien de l’artiste : Ajouter 250$ + TX.

Dépôt de garantie : Un dépôt de 150,00 $ (non taxable) est requis pour bloquer officiellement la date dans l'agenda de l'artiste. Ce montant sera intégralement déduit du solde de la facture finale.

En cas d'annulation par le client dans un délai de 48 heures ou moins avant le début prévu de l'événement, la totalité de la facture (100 % du montant global) sera exigible immédiatement.

À NOTER : Dans le cas d’une tournée (plusieurs représentations d’affilée) ou de plusieurs représentations dans la même journée, des rabais peuvent être appliqués.

