



AURÉLIE MORGANE a.k.a AEOLIA

Comédienne, chanteuse, flûtiste et productrice

aureliemorgane.com

Depuis sa sortie de l'École de théâtre de Saint-Hyacinthe où elle a reçu le **Prix Laurier d'argent 2006**, on a pu voir la comédienne Aurélie Morgane dans de nombreuses séries télé (**L'échappée, Les Pays-d'en-Haut, Yamaska, District 31, La Galère, 30 Vies** et bien d'autres). Elle est la fille de Luc Picard dans la mini-série **Malenfant** et elle est comédienne maison dans l'émission de variétés **Le Steph Show**.

Au cinéma, elle est de la distribution des films **Gerry, La Capture, Nitro, Martyrs** et **Fatal Bazooka**.

Elle fait aussi partie des séries web **Le Contrat, Thomas est nerveux** et **Traitement choc**, avec Patrick Huard. Un rôle lui est écrit sur mesure, inspiré de son personnage de flûtiste AEOLIA, dans la web série **La loi c'est la loi** (gagnante du **London Short series festival 2020 pour meilleure comédie**).

(Visionnez des extraits vidéos : <https://youtu.be/epqJORhAs40>)



Aurélie prête sa voix à une variété de personnages de **dessins animés** (Meduza dans Amos d’Aragon, Pike dans La légende de Vox Machina, Yi dans Abominable), de **jeux vidéo** (Outlast Trial, Assassin’s Creed, Far Cry 3) et de **films** (Miss Balle, Abominable, Jurassic World).
(Liste plus complète ici : <https://doublage.qc.ca/p.php?i=163&idacteurfr=574>)

Elle est la voix québécoise officielle des actrices Nathalie Emmanuel (**The Fast and the Furious**, The Killer, Die Hart), Hannah John-Kamen (**Ant-Man**, Resident Evil), Beanie Feldstein (Booksmart, Neighbors 2), Kaniehtiio Horn (The Trotsky, The Wild Hunt) et Megan Park (Charlie Bartlett, What if).



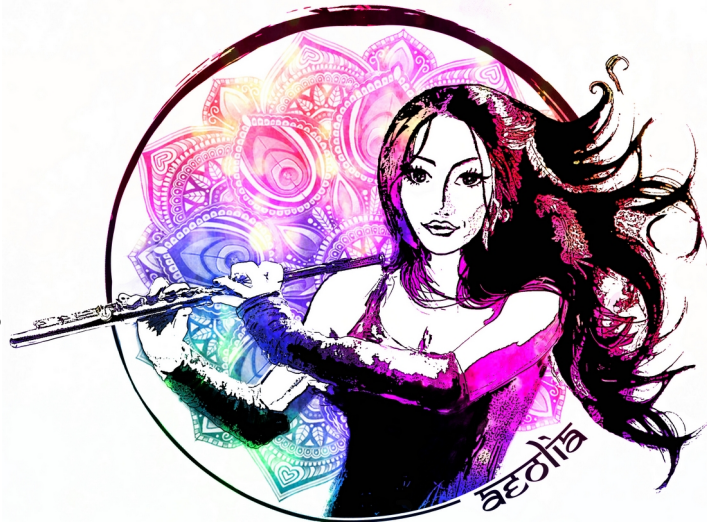
C’est également la voix de :
la **Reine des neiges** dans les films de Disney et d’**Amy Winehouse** dans le biopic Back to Black.



(Lisez l’entrevue sur sa carrière de doubleuse dans le **Journal de Montréal** ici:
<https://www.journaldemontreal.com/2019/12/15/une-reine-des-neiges-bien-quebecoise>)

Au théâtre, Aurélie a fait partie des troupes En petites coupures (**Jean-Philippe Baril Guérard**). Shakespeare in the Park, Les **Zurbains**, Le Vaisseau d'or et L'aube des saisons, pour ne nommer que ceux-là.

Sur la scène musicale, Aurélie est autrice, compositrice et interprète du projet **AEOLIA** depuis 2012. Suite à sa formation en musique classique (**Prix de l'OFQJ 2001**, performance au **FIMU de Belfort en France**), elle a créé son personnage d'AEOLIA. Elle produit des spectacles multimédias à couper le souffle (costume LED, vidéo mapping, flûte électrique, etc.). Ses pièces originales offrent un dialogue sensible entre son chant et ses envolées aux flûtes du monde. Elle tourne depuis 2012 dans les festivals du Québec (**Eclipse**, OpenMind, Essence, Space Gathering, ect.), de l'Ontario et le projet s'est même exporté jusqu'en **France**, en **Asie** et au **Qatar**.



(Écoutez les chansons d'AEOLIA sur toutes les plateformes : <https://g.co/kgs/EVsf08L>)



Depuis 2006, Aurélie co-produit avec Karine Paquette les spectacles de leur boîte de production Chante avec nous (**Flonflon**, Paris Musette et Au cœur du monde). Elles ont tourné partout à travers le Québec et l'Ontario pendant de nombreuses années au sein des **Jeunesses Musicales du Canada**. Elles ont fait la tournée **ROSEQ** et reçu le **Prix OPUS 2011-2012** avec Les aventures de Flonflon, dans la catégorie **Meilleure production Jeune Public**.

Depuis 2018, Aurélie incarne Maria Cannelloni, la chanteuse principale du projet éponyme pour enfants. Elle a été nommée à l'**ADISQ** en 2020 et en 2021, pour ses albums.

(Écoutez les chansons de Maria Cannelloni sur toutes les plateformes : <https://g.co/kgs/PQP5oNj>)

