



## IL ÉTAIT UNE FLÛTE -Spectacle grand public-

Productrice, autrice et interprète : Aurélie Morgane  
 1821, 3<sup>e</sup> Avenue, Val-Morin, J0T 2R0  
[aureliemorgane@hotmail.com](mailto:aureliemorgane@hotmail.com)  
 514.812.1355  
[aureliemorgane.com](http://aureliemorgane.com)

### DESCRIPTION DU PROJET



Aurélie Morgane, a.k.a AEOLIA, comédienne, conteuse et flûtiste, présente son projet de contes musicaux : *IL ÉTAIT UNE FLÛTE*.

Petits et grands, plongez dans l'univers merveilleux de l'artiste et laissez-vous enchanter par une **douzaine de flûtes** venues des quatre coins du globe et des **histoires** qui traversent le temps.

Au cœur de chaque récit, un élément central émerge : **la flûte**.

Tantôt personnage principal, tantôt moteur de l'action, la flûte insuffle également ambiance et couleurs au spectacle. Grâce aux pédales d'effets qui modulent le son, aux explorations musicales mêlant improvisations et bouclage en direct (*live looping*), la conteuse se métamorphose en femme-orchestre, tissant un paysage sonore vivant, qui donne du corps aux histoires.

La comédienne enrichit son jeu avec des **marionnettes de poignets** faites en chaussettes, des tours de **magie lumineuse** et un simple bout de tissu qui se transforme en **costumes de fortune** sur mesure, afin de proposer une expérience saisissante et dynamique aux enfants de 8 à 88 ans!

Aurélie Morgane s'adresse directement à son public et elle incarne ses monologues avec une aisance remarquable. Spécialisée dans le doublage de nombreux personnages emblématiques depuis près de 20 ans (Elsa dans *La Reine des Neiges*, Amy Winehouse dans *Back to Black* et bien d'autres), l'actrice donne vie et voix à des personnages aussi colorés qu'attachants.

(Liste de doublage plus complète ici: <https://doublage.qc.ca/p.php?i=163&idacteurfr=574>.)



IL ÉTAIT UNE FLÛTE vous transportera hors du temps et des frontières, dans un monde d'étincelles et de folie!





## DEVIS TECHNIQUE

*Il était une flûte*

CONTACT : Aurélie Morgane  
514.812.1355  
aureliemorgane@hotmail.com

TEMPS DE MONTAGE : 2h  
DURÉE DU SPECTACLE : 1h05  
TEMPS DE DÉMONTAGE : 45 min

ESPACE SCÉNIQUE minimal : 10' LARGEUR x 4' PROFONDEUR x 8' HAUTEUR

### BESOINS AUDIO :

Console  
Moniteur  
Speakers  
Accès à du courant électrique pour 2 power bars  
Rallonges électriques  
DI et fils pour l'ordi de l'artiste  
DI et fils pour le micro-casque de l'artiste  
DI et fils pour le SM57 de l'artiste

### BESOINS VISUEL :

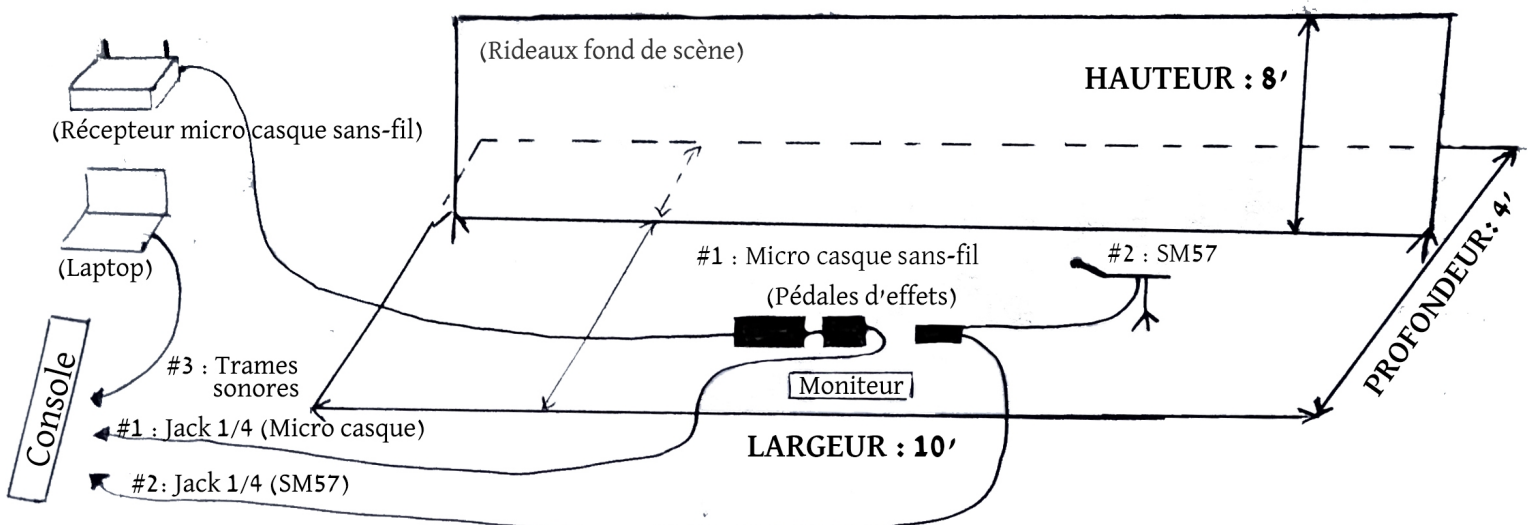
Éclairages

AUTRES : Fournir une loge ou un espace pour se changer et se maquiller.

Prévoir un abri pour la pluie pour l'équipement, si le show a lieu en extérieur. Penser que le sol aussi doit être au sec.

À NOTER: Dans certains cas, l'artiste peut fournir des éclairages de base (une barre à 4 projecteurs LED), ainsi qu'une sonorisation de base (un petit ampli CUBE qui sert à la fois de speaker et de moniteur, en plus de son micro-casque et son SM57). Toutefois, pour une qualité optimale et professionnelle, il est préférable d'avoir recours à de l'équipement standard professionnel.

## RÉGIE : SCÈNE :



## SOUMISSION

- Cachet artiste pour une représentation : 350\$
- Cachet technicien pour une représentation : 250\$
- Booking / cote agence : 150\$
- Part production : 75\$
- Droits de suite : 75\$

Total avant taxes : 900\$

TPS (851371781) : 45\$

TVQ (1065762222) : 89.78\$

TOTAL : 1034.78\$

Ajoutez 0,50\$/km si le spectacle a lieu dans un rayon de plus de 40 km de Val-Morin.  
Prévoir des perdiems repas et hôtel, si applicable.

À NOTER : Dans le cas d'une tournée (plusieurs représentations d'affilée) ou de plusieurs représentations dans la même journée, des rabais peuvent être appliqués.

