

IL ÉTAIT UNE FLÛTE...

-Contes et légendes des flûtes du monde-

Productrice, autrice et interprète : Aurélie Morgane
1821, 3^e Avenue, Val-Morin, J0T 2R0
aureliemorgane@hotmail.com
514.812.1355
aureliemorgane.com

DESCRIPTION DU PROJET



Aurélie Morgane, a.k.a AEOLIA, comédienne, conteuse et flûtiste, présente son projet de **contes, légendes et flûtes du monde** : *IL ÉTAIT UNE FLÛTE*.

Petits et grands, plongez dans l'univers merveilleux de l'artiste et laissez-vous enchanter par une **douzaine de flûtes** venues des quatre coins du globe, des **histoires** qui traversent le temps, en passant par le Québec d'hier et celui d'aujourd'hui !

Au cœur de chaque récit, un élément central : la **flûte**.

Parfois, l'instrument est le personnage principal de l'histoire (le conte raconte comment la flûte a été inventée, par exemple), parfois il est l'élément qui propulse l'action, ou bien, c'est par lui que naît le suspense (grâce à ses pédales de *live looping*, la conteuse devient femme-orchestre le temps d'un conte, construisant un fond sonore, couche par couche, pour soutenir son récit).

La comédienne enrichit son jeu avec des **marionnettes** rigolotes, des tours de **magie** lumineuse et des bouts de tissus qui deviennent des **costumes** sur mesure, afin de proposer une expérience saisissante.

Aurélie Morgane brise le quatrième mur pour s'adresser directement à son public. Elle incarne ses monologues avec une aisance remarquable, captivant indéniablement son auditoire. Spécialisée dans le doublage de nombreux personnages emblématiques depuis près de 20 ans (Elsa dans *La Reine des Neiges*, Amy Winehouse dans *Back to Black* et bien d'autres*), l'actrice donne vie et voix à des personnages aussi colorés qu'attachants.

*(Liste plus complète ici: <https://doublage.qc.ca/p.php?i=163&idacteurfr=574.>)

IL ÉTAIT UNE FLÛTE... vous transporthera hors du temps et des frontières, dans un monde d'étincelles et de folie!



EXTRAITS VIDÉO

<https://youtu.be/RT3C7B69Dos>

DEVIS TECHNIQUE

Il était une flûte

CONTACT : Aurélie Morgane
514.812.1355
aureliemorgane@hotmail.com

TEMPS DE MONTAGE : 2h
TEMPS DE DÉMONTAGE : 45 min

ESPACE SCÉNIQUE minimal : 10' LARGEUR x 4' PROFONDEUR x 8' HAUTEUR

BESOINS AUDIO :

Console
Moniteur
Speakers
Accès à du courant électrique pour 2 power bars
Rallonges électriques
DI et fils pour l'ordi de l'artiste
DI et fils pour le micro-casque de l'artiste
DI et fils pour le SM57 de l'artiste

BESOINS VISUEL :

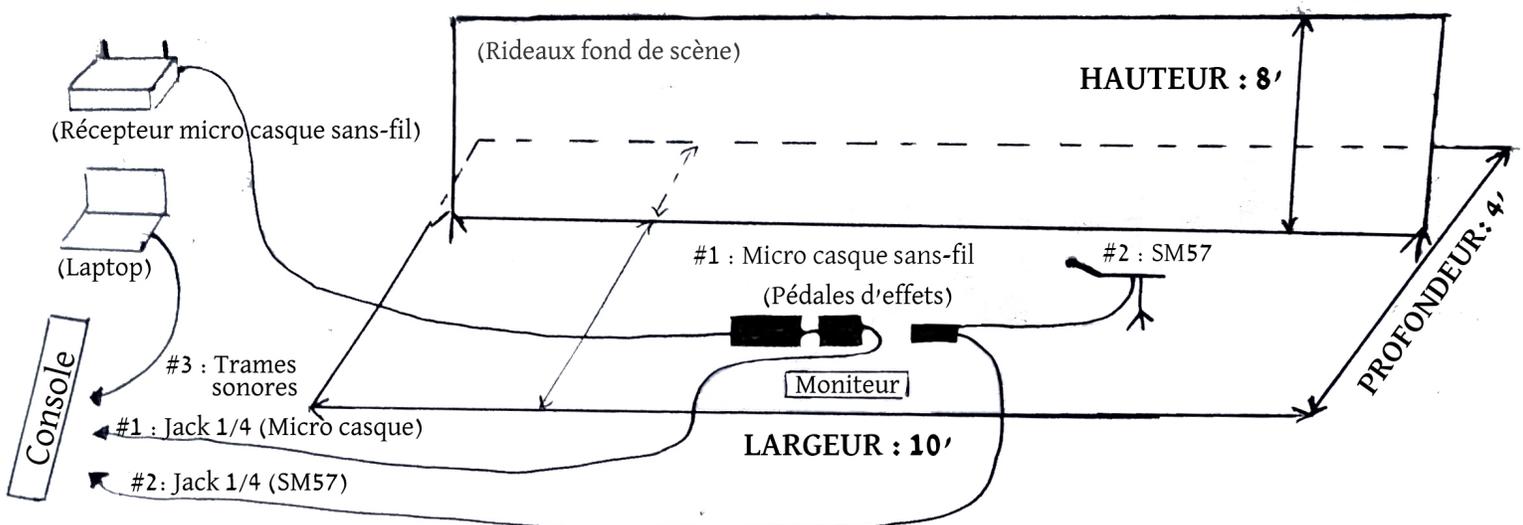
Éclairages

AUTRES : Fournir une loge ou un espace pour se changer et se maquiller.

Prévoir un abri pour la pluie pour l'équipement, si le show a lieu en extérieur. Penser que le sol aussi doit être au sec.

À NOTER: Dans certains cas, l'artiste peut fournir des éclairages de base (une barre à 4 projecteurs LED), ainsi qu'une sonorisation de base (un petit ampli CUBE qui sert à la fois de speaker et de moniteur, en plus de son micro-casque et son SM57). Toutefois, pour une qualité optimale et professionnelle, il est préférable d'avoir recours à de l'équipement standard professionnel.

RÉGIE : SCÈNE :



SOUMISSION

- Cachet artiste pour une représentation : 350\$
- Cachet technicien pour une représentation : 250\$
- Booking / cote agence : 150\$
- Part production : 75\$
- Droits de suite : 75\$

Total avant taxes : 900\$

TPS (851371781) : 45\$

TVQ (1065762222) : 89.78\$

TOTAL : 1034.78\$

Ajoutez 0,50\$/km si le spectacle a lieu dans un rayon de plus de 40 km de Val-Morin.
Prévoir des perdiems repas et hôtel, si applicable.

À NOTER : Dans le cas d'une tournée (plusieurs représentations d'affilée) ou de plusieurs représentations dans la même journée, des rabais peuvent être appliqués.

