

DEVIS TECHNIQUE

Il était une flûte

CONTACT : Aurélie Morgane
514 812 1355
aureliemorgane@hotmail.com

TEMPS DE MONTAGE : 2h
TEMPS DE DÉMONTAGE : 45 min

ESPACE SCÉNIQUE minimal : 10' LARGEUR x 4' PROFONDEUR x 8' HAUTEUR

BESOINS AUDIO :

Console
Moniteur
Speakers
Accès à du courant électrique pour 2 power bars
Rallonges électriques
DI et fils pour l'ordi de l'artiste
DI et fils pour le micro-casque de l'artiste
DI et fils pour le SM57 de l'artiste

BESOINS VISUEL :

Éclairages

AUTRES : Fournir une loge ou un espace pour se changer et se maquiller.

Prévoir un abri pour la pluie pour l'équipement, si le show a lieu en extérieur. Penser que le sol aussi doit être au sec.

À NOTER: Dans certains cas, l'artiste peut fournir des éclairages de base (une barre à 4 projecteurs LED), ainsi qu'une sonorisation de base (un petit ampli CUBE qui sert à la fois de speaker et de moniteur, en plus de son micro-casque et son SM57). Toutefois, pour une qualité optimale et professionnelle, il est préférable d'avoir recours à de l'équipement standard professionnel.

RÉGIE : SCÈNE :

