



IL ÉTAIT UNE FLÛTE... -Contes et légendes des flûtes du monde-

Productrice et interprète : Aurélie Morgane
Coordonnées : 1821, 3^e Avenue, Val-Morin, J0T 2R0
Courriel : aureliemorgane@hotmail.com
Cellulaire : 514.812.1355
Site web : <https://aureliemorgane.com>

DESCRIPTION DU PROJET

Aurélie Morgane, a.k.a AEOLIA, comédienne, conteuse et flûtiste, présente son projet de **contes, légendes et flûtes du monde** : **IL ÉTAIT UNE FLÛTE...**
Un voyage guidé par les flûtes à travers des contes des quatre coins du globe.

Petits et grands, plongez dans l'univers merveilleux de l'artiste, Découvrez une douzaine de flûtes différentes et des histoires venues d'Allemagne, Inde, Vietnam, Andes, Irlande, en passant par le Québec d'hier et d'aujourd'hui!

Un élément central relie toutes les histoires : **la flûte**.

L'instrument est parfois le sujet principal de l'histoire (le conte raconte comment la flûte a été inventée) ou il peut servir à faire avancer l'action : grâce à ses pédales de *live looping*, la conteuse devient femme-orchestre le temps d'un conte, construisant un fond sonore, couche par couche, pour soutenir son récit.

La comédienne utilise tour de magie, marionnettes, costumes de fortune, afin de pimenter ses numéros et d'assurer une expérience captivante!



Aurélie Morgane fait disparaître le 4e mur pour s'adresser directement à son auditoire. Elle incarne ses monologues et ses personnages avec une aisance évidente. Elle est dans son élément, actrice spécialisée dans le doublage de nombreux personnages bien connus (Elsa dans *La Reine des Neiges*, Amy Winehouse dans *Back to black* et bien plus encore) depuis près de 20 ans.

(Liste plus complète ici: <https://doublage.qc.ca/p.php?i=163&idacteurfr=574.>)



IL ÉTAIT UNE FLÛTE... vous fera voyager hors du temps et des frontières, dans un monde d'étincelles et de folie!

AEOLIA présente :

Il était une flûte...

Contes, légendes, histoires
et flûtes du monde

EXTRAITS VIDÉO

<https://youtu.be/RT3C7B69Dos>

DEVIS TECHNIQUE

Espace scénique 10' x 10'
Accès à du courant électrique
Rallonges
Power bar à 5 entrées

Console
Moniteur
Micro-casque sans-fil
Speakers

Loge
Prévoir un abri pour la pluie si le show a lieu en extérieur. Penser que le sol aussi doit être au sec.

À NOTER: Dans certains cas, l'artiste peut fournir une sono de base (petit ampli CUBE qui sert à la fois de speaker et de moniteur, micro-casque personnel de l'artiste). Toutefois, pour une qualité optimale et professionnelle, il est toujours préférable d'avoir de l'équipement scénique standard.

SOUSSION

-Cachet artiste pour une représentation : 450\$
-Booking / cote agence : 150\$
-Part production : 150\$
-Droits de suite : 150\$

Total avant taxes : 900\$

TPS (851371781) : 45\$
TVQ (1065762222) : 89.78\$

TOTAL : 1034.78\$

Ajoutez 0,50\$/km si le spectacle a lieu dans un rayon de plus de 40 km de Val-Morin.
Prévoir des perdiems repas et hôtel, si applicable.

À NOTER : Dans le cas d'une tournée (plusieurs représentations d'affilée) ou de plusieurs représentations dans la même journée, des rabais peuvent être appliqués.